

Albert Kirchengast

## Curriculum Vitae

Seit Juni 2010 – Wissenschaftlicher Assistent an der Professur Christophe Girod, ILA, D-Arch, ETH Zürich; Lehrtätigkeit im TheoryLab (Wahlfach, Wahlfacharbeit, Vorlesung, Vertiefungsfach, Redakteur NSL-Newsletter)

August 2008 – Juni 2010 – Wissenschaftlicher Assistent an der Professur für Architekturtheorie, Prof. Dr. Ákos Moravánszky, Institut gta, D-Arch, ETH Zürich

2003 – 2008 – Freier Redakteur der Wochenzeitung «Falter»

2003 – 2007 – Ausbildung zum staatlich geprüften Fremdenführer, Architekturvermittlung Graz und der Steiermark; Praktika im Architekturbüro Ernst Giselbrecht, bei der Tageszeitung «Der Standard» und dem Radiosender «Antenne Steiermark»

2006 – 2008 – Redaktionelles Mitglied des Bookzines «GAM», TU Graz

2002 – 2008 – Mitarbeit am Institut für Architekturtheorie und Baukunst, TU Graz, Prof. Dr. Ullrich Schwarz

Oktober 2000 – Februar 2008 – Studium der Medizin, Kunstgeschichte, Philosophie und Architektur an der Karl-Franzens-Universität so wie der TU-Graz; Diplom im Fach Architekturtheorie prämiert mit dem Grazer-Architektur-Diplompreis (GAD-Award, Sonderpreis für theoretische Arbeiten)

1999 / 2000 – Arbeitsaufenthalt in London, Präsenzdienst als Sanitäter

1980 – Geboren in Feldbach, Steiermark; Volksschule II, Realschule, BORG Feldbach

## Aktivitäten

FS 2014 Research Fellow, Graduate School of Design (GSD), Harvard University, Cambridge/Massachusetts

November 2013 – Forschungsaufenthalt am MoMA, New York (Mies van der Rohe Archive)

August 2013 – Teilnahme an der IFK-Akademie 2013 (Institut für Kulturwissenschaften), 25. – 31. August 2013, «Das Naturschöne. Definition, Rekonstruktion» (Helmut Lethen, Eva Geulen et al.)

2012/2013 – Junior Visiting Fellow am IWM (Institut für die Wissenschaften vom Menschen), Wien, Prof. Dr. Cornelia Klinger

August 2012 – Support Grant des CCA (Canadian Centre for Architecture), Montréal; Forschung im Rahmen der Dissertation: «Alfred Caldwell and the Forest as Urban Structure»

2012 – Einjährige Forschungsförderung unter dem Arbeitstitel «Die Natur als Gegenwelt. Modernität und die naturästhetische Kultivierung des Fremden» durch das D-Arch der ETH Zürich

Seit 2011 – Chief Editor der Publikationsreihe «Landscript» (mit Christophe Giroit; jovis Verlag Berlin)

2011 – 2013 – Konzeption der Veranstaltungsreihe «3 x Landschaft am Abend»

August 2011 – Forschungsaufenthalt in Chicago (Bauten Mies van der Rohes)

2010 – 2014 – Relaunch und Redaktion der Schriftenreihe «Pamphlet» (gta Verlag Zürich)

2007/08 – Initiative zur Unterschutzstellung des Hauses Dellacher (Raimund Abraham, Oberwart 1963)

Seit 2007 – Mitarbeit in der «Gemeinnützigen Österreichischen Baukulturstiftung»; seit 2012 Mitherausgeber und Redakteur der Schriftenreihe «Baukultura» (hg. mit Hans Kolb)

2007 – Mitglied der Jury des «Herbert Eichholzer Architekturförderungspreis», TU Graz; Konzeption der Diskussionsreihe «anders modern» (Gäste: Hans Kollhoff, Friedrich Kurrent, Arno Lederer, Daniele Marques, Fritz Neumeyer, Damjan Prelovsek, Ales Vodopivec, u.a.); Engagement in der Studierendenvertretung

## Publikationsliste

Stand: Oktober 2013

### Buchveröffentlichungen

*Miszellen zur Landschaft*, Pamphlet 18

Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hrsg.)

88 Seiten, 15 x 23 cm Hochformat

gta Verlag Zürich, Oktober 2013

ISBN 978-3-85676-330-5

*Topology – Topical Thoughts on the Contemporary Landscape*, Landscript 3

Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Dunja Richter (eds.)

336 Seiten, 16 x 22 cm Hochformat

jovis Verlag Berlin, Oktober 2013

ISBN 978-3-86859-212-2

*Topologie/Topology*, Pamphlet 15

Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast,

Suzanne Krizenecky, Dunja Richter

48 Seiten, 15 x 23 cm Hochformat

gta Verlag Zürich, September 2012 (2. Auflage: Juli 2013)

ISBN 978-3-85676-300-8

*Mies als Gärtner*, Pamphlet 14

Christophe Girot, Albert Kirchengast (Hrsg.)

80 Seiten, 15 x 23 cm Hochformat

gta Verlag Zürich, Oktober 2011

ISBN 978-3-85676-293-3

*Experiments – Architektur zwischen Wissenschaft und Kunst*

Ákos Moravánszky, Albert Kirchengast (Hrsg.)

272 Seiten, 15 x 21 cm Hochformat

jovis Verlag Berlin, Februar 2011

ISBN 978-3-86859-040-1

*Weiterbauen – Für eine besondere Baukultur*

Albert Kirchengast, Österreichische Baukulturstiftung (Hrsg.)

270 Seiten, 22 x 23 cm Querformat

Verlag raum.kunst . graz, Juli 2010

ISBN 978-3-9502351-4-2

## Mitherausgeber von Reihen

«Landscript», jovis Verlag Berlin

Christophe Girot, Albert Kirchengast (Chief Editors)

– Band 3, Oktober 2013: Christophe Girot, et al. (eds.), *Topology*

– Band 2, Jänner 2013: Fred Truniger, *Filmic Mapping*

– Band 1, Oktober 2012: Christophe Girot, Fred Truniger (eds.), *Landscape Vision Motion*

«Baukulturaria», Reihe der Österreichischen Baukulturstiftung, Verlag F. Sammler Graz

Hans Kolb, Albert Kirchengast (Hrsg.)

– Heft 1, Juli 2012: Die Kirche zur Allerheiligsten Dreifaltigkeit in Trofaiach

## Gastredakteur

anthos – Zeitschrift für Landschaftsarchitektur / une revue pour le paysage

«Grossiedlungsgrün», Heft 1/2014; erscheint am 21. Februar 2014

## Artikel in Fachzeitschriften und Büchern

2014

Der gelichtet Wald. Zur Genese eines landschaftsarchitektonischen Motivs

Erscheint in: *werk, bauen+wohnen*, Wald, Zürich, Frühjahr 2014

Grossiedlungsgrün, Editorial

Erscheint in: *anthos*, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Zürich, Februar 2014; gemeinsam mit Sabine Wolf

2013

Nach der Natur ist vor der Landschaft (mit Christophe Girot)

In: *Miszellen zur Landschaft*, Pamphlet 18, Zürich, Oktober 2013

Der Gotthard als dialektische Landschaft

Forschung im Rahmen des interuniversitären Projekts «Alpine Myths» 2010–2013

How (Not) to Read This Book

In: *Topology*, *Landscript* 3, Berlin, Oktober 2013

«Auf die Welt hin geöffnet» Heidegger, der Raum und die Technik

In: *Mensch und Baum*, Pamphlet 17, Zürich, Juni 2013

Otto, Alex und das Grün, Raiffeisenbank Chur, Giubbini Architekten

Architekturkritik, in: *Tec21/Tracés/archi*, Dossier Raiffeisen, 4/2013, Zürich

Another Green Agenda: A Review of The Modern Architectural Landscape, Caroline Constant, Minnesota 2012

Book Review, in: *Architectural Histories* 1(1):11, DOI: <http://dx.doi.org/10.5334/ah.ak>

Fünf Orte. Marcel Meili mit Vogt Landschaftsarchitekten, Zürich 2012  
Rezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 1/2013, Zürich

Topologie. Begreifen, Wahrnehmen und Gestalten  
In: Garten + Landschaft, Februar 2013; gemeinsam mit Anette Freytag

Geborgte Offenheit. Pavillons in Gärten  
In: werk, bauen+wohnen, Pavillons, 1-2/2013, Zürich

2012

Kathryn Moore, Overlooking the visual. Demystifying the art of design, Routledge 2010  
Book Review, in: JoLA – Journal of Landscape Architecture, Herbst 2012, Abingdon

Bianca Maria Rinaldi, Der Chinesische Garten, Birkhäuser, Basel 2011  
Rezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 3/2012, Zürich

Stadt Land Fluss  
Christophe Girot und Lukas Schweingruber zur Summer Academy «From Suburb to City»  
Interview, in: Garten+Landschaft, Schnittstellen, 9/2012, München

Sakrale Landschaften  
Gestaltung der Aussenlagen des Klosters Einsiedeln, Vogt Landschaftsarchitekten  
Architekturkritik, in: Garten+Landschaft, Stadtraum, 7/2012, München

Josef Frank und der Siedlergarten–Natur in der Stadt zwischen Politik, Formgebung und gegenwärtigem Nutzungsverhalten  
In: dérive, Zeitschrift für Stadtforschung, Nr. 48, Stadt Klima Wandel, Juli/September 2012, Wien

Widerborstigkeiten, Umbau Dreifamilienhaus in Luzern, Gut Deubelbeiss Architekten  
Architekturkritik, in: werk, bauen+wohnen, et cetera Stauer & Hasler, Forum Umbauten, Juni 2012, Zürich

Enzian statt Ammonium  
Die Wasserstadt an der Aare im schweizerischen Solothurn, Vogt Landschaftsarchitekten  
Architekturkritik, in: Garten+Landschaft, nachhaltig–zertifiziert, 5/2012, München

Ein Recht auf Landschaft–Vision der Glattalstadt bei Zürich  
Architekturkritik, in: Garten+Landschaft, Konzepte für die Stadt, 3/2012, München

Urwald im Wohnzimmer. Josef Franks textile Versandparadiese  
In: Topiaria Helvetica 2012, Zürich

2011

Die Ferne des Gartens  
In: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Poesie, 04/2011, Zürich

Dr. Edith Farnsworth im Wald  
In: Mies als Gärtner, Pamphlet 14, Oktober 2011, Zürich

Weiterbauen in der Moderne

In: Steirische Berichte, Heft 3, Juli 2011, Graz

Wir dürfen das Programmatische nicht vergessen. Interview mit Günther Vogt

In: Garten+Landschaft, Öffentlicher Raum und Demokratie, 7/2011, München

Georg Aerni. Sites & Signs, Nadine Olonetzky (Hrsg.), Scheidegger & Spiess, Zürich 2011

Rezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, 2/2011, Zürich

ETH, die Zweite. Im Gespräch mit Christian Schmid

In: werk, bauen+wohnen, Et cetera Paulo Mendes da Rocha, 6/2011, Zürich

Nun kommen die Architekten ins Spiel, Neubau des Hotels Belvoir, Rüschlikon

Interview und Architekturkritik, in: Tec21, 14/2011, Zürich

Auflösungserscheinungen. Die Fotografin Margherita Spiluttini im Gespräch

In: werk, bauen+wohnen, et cetera Diener & Diener, 03/2011, Zürich

Tete-à-Tete mit den verschiedensten Vögeln

Neubau des Besucherzentrums der Schweizerischen Vogelwarte Sempach

Architekturkritik, in: werk, bauen+wohnen, Et cetera Diener & Diener, 03/2011, Zürich

St. Gotthard Hospiz. Interview mit Paola Maranta, Quintus Miller und Jean-Luc von Aarburg

In: Bauwelt, In Historie beherbergt, 9/2011, Berlin

Architektur als Apparatur

Online-Publikation der Österreichischen Forschungsgemeinschaft, ÖFG, Jänner 2011

[http://www.oefg.at/frm\\_aktu.htm](http://www.oefg.at/frm_aktu.htm), Wien

Wir sind gut und günstig. Bericht zu den Folgen der Bologna Reform an der ETH Zürich

In: werk, bauen+wohnen, Vorgefertigt, 01/2011, Zürich

2010

Bühne oder Wohnzimmer? St. Galler City Lounge

Architekturkritik, in: Garten+Landschaft, Triffest, 10/2010, München

Stadt-Grün-Europäische Landschaftsarchitektur für das 21. Jahrhundert

Annette Becker, Peter Cachola Schmal (Hrsg.), Birkhäuser Verlag, Basel 2010

Rezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Landschaftsqualität, 04/2010, Zürich

Die Krise macht Sinn. Jörn Köppler, Sinn und Krise moderner Architektur. Zeitgenössisches Bauen zwischen Schönheitserfahrung und Rationalitätsglauben, transcript Verlag, Bielefeld 2010

Rezension, in: Tec21, Nr. 42-43, 10/2010, Zürich

Felsengärten, Gartengrotten und Kunstberge. Tagung an der ETHZ vom 10.-11. Juni 2010 am IDB

Rezension, in: anthos, Zeitschrift für Landschaftsarchitektur, Stadtoasen, 3/2010, Zürich

Das Geringe bedarf oft mehr des Schutzes als das Bedeutende

In: Denkma(i), Nachrichten der Initiative Denkmalschutz, Ausgabe Juli 2010, Wien

Wissenschaft und Wodka. Alumni Lounge–ETH Hönggerberg, Fuhrmann Hächler Architekten  
Architekturkritik, in: Tec21, Nr.26, 7/2010, Zürich

2009

Atmosphäre des Digitalen, Bürroumbau durch OOS  
Architekturkritik, in: Tec21, Schicht für Schicht, Nr.39, 9/2009, Zürich  
Fenster zur Natur. Wettbewerb für einen neuen Elefantentpark im Zoo Zürich  
In: werk, bauen+wohnen, Museen, 4/2009, Zürich

Pixel Perfect, Office Building Graz  
Architekturkritik, in: Mark Magazine, Nr. 19/2009, Amsterdam

«Wasserhahn», Beitrag im Schwellen-Glossar  
In: arch+, Schwellenatlas, 191/192, März 2009, Aachen-Berlin

Königin im Pixelland, Froq Queen-Gebäude von Splitterwerk  
Architekturkritik, in: Baumeister, Urlaubsziele, B2, 2009, München

Mensch-Tier-Beziehungen. Die Natur als Lehrmeisterin des Künstlichen im zoologischen Garten  
In: werk, bauen+wohnen, natürlich-künstlich, 1/2 2009, Zürich

2008

Raimund Abraham. Archaische Architektur  
Zum Absolventenvortrag an der TU Graz, November 2007  
In: GAM 08, Stadt statt Energie/Urbanity not Energy, November 2008, Graz

Geburtstagsgrüsse aus Entenhausen  
Rezension der Ausstellung 20 Jahre Splitterwerk, Forum Stadtpark, Graz  
In: HDA-Gazette, September/Oktober 2008, Graz

Reality Check, Umbau Palais Thinnfeld, ifau + Jesko Fezer, Graz  
Architekturkritik, in: a10, new european architecture, Juli/August 2008, Amsterdam

Vor 2008 (unvollständig)

– Baumeister, München  
Kurhaus, Therme Bad Gleichenberg, B1/08  
Flaschengeister, Weingut Neumeister, B12/06  
Im Goldrausch, Golden Nugget in Graz, B4/06

– Bauwelt, Berlin  
7. Medien- und Architekturbiennale Graz, Wochenschau, 3/06

– Falter Steiermark, Wien/Graz  
Wer A sagt..., Wettbewerbskultur und Städtebau in Graz, 8.5.2008  
Hans G Helms im Interview, 13.3.2008  
Typisch!, Baukultur, 5.3.2008

Kunst kurz, Ausstellungsbericht, 6.2.2008  
Ins Zentrum!, 30.1.2008  
Spannender Film – offenes Ende, Baukultur, 19.12.2007  
Baukunst mit Ablaufdatum, 19.12.2007  
Akademische Hilfe, Baukultur, 5.12.2007  
Ausgezeichneter Ausländer, 5.12.2007  
Am Nullpunkt, Raimund Abraham, Interview, 21.11.2007  
Graz war nie modern, 7.11.2007  
Feten mit Heten, Coverstory, 15.6.2005  
Apparatschiks der Angst, Vorwort, 15.6.2005  
Buch und Bau, Rezension, 25.5.2005  
Nicht zu fassen, 11.5.2005  
Reichhaltige Armenküche, 4.5.2005  
Gib Acht, 6.4.2005  
Achtung, Maiglöckerl!, 6.4.2005

– GAM, Graz

Der Regen, nicht die Dächer..., GAM 04, 2007  
Landschaft beginnt jetzt!, Interview, GAM 04, 2007  
Architektur als gesteigerte Wahrnehmung, Interview, GAM 03, 2006  
Kontingenz als Chance?, Interview, GAM 03, 2006  
...Sie wissen oft nicht, was sie tun, Interview, GAM 03, 2006  
Adorno, Architektur und bei Eisenman in der Leere, Interview, GAM 02, 2005  
Architektur Graz: Positionen im Stadtraum, Rezension, GAM 01, 2004

#### Sonstige Publikationen

Hilfe für Trofaiachs Juwel

In: trofaiach. Das Gemeindemagazin der Stadt Trofaiach, Heft 4, Dezember 2010

Gartenschüler. Epikurs Kepos

In: Ausstellungskatalog Wolfgang Wiedner – Kepos, Galerie Schafschetzy  
20. November 2010 (Vernissage), Graz

Vor oder nach dem Abschied

In: entwürfe, Zeitschrift für Literatur, Ausgabe 63, 3/2010, Zürich

Baukultur Denk Mal. Übernahme der Dreifaltigkeitskirche Trofaiach durch die Baukultur Stiftung

In: Geist und Glauben, Periodikum der Stadtpfarre St. Xaver, Leoben 2008; mit Hans Kolb

Was im Bild fließt. Kurzer Vorsatz zum nur Sichtbaren

In: Stefan Maitz, Eine Werkauswahl aus der Sammlung Wolf und aus dem Besitz des Künstlers,  
1982 – 2007, Gleisdorf, Steiermark

Die Dimension des Kreuzes

Text zur Ausstellung sieben österreichischer Künstler 2006, Gerberhaus Fehring

Die Motive des Malens. Interview mit Wolfgang Wiedner

In: Ausstellungskatalog Wolfgang Wiedner–Asyl, Galerie Schafschetzy 2005, Graz

## Diverses

Stadtökologie und Gestaltung

Scriptum Vorlesungsreihe Landschaftarchitektur II, Ingo Kowarik

gemeinsam mit Claudia Moll, Dezember 2010

Landschaft und Topografie

Scriptum Vorlesungsreihe Landschaftarchitektur II, Christophe Girot, Juni 2010

Raumkrise und Bewegungsfreiheit. Fliessende Räume, Treppen in andere Geschosse–  
Versuch über eine Ambivalenz im Raum der modernen Architektur

Dezember 2009 (unveröffentlicht)

Diplomarbeit

Exkurs zur Höhle – Vorspann zu einer Architektur der Bedeutsamkeit

Februar 2008 (unveröffentlicht)

## Lehrveranstaltungen

### Seminare

– Institut für Landschaftsarchitektur ILA, ETH Zürich

FS 2013 – «Landschaften der Moderne»

Lektüre und Diskussion von Grundlagentexten der Naturästhetik

FS 2012 – «Plattengrün»

Landscape Theory and Landscape Design

Gemeinsam mit Anette Freytag

FS 2012 (MAS-LA) – «Medium and Message»

Zur Korrelation von Technik und Objekt, Lektüreseminar

HS 2011 (MAS-LA) – «A workshop to amaze»

3-Tage-Workshop zum Thema Verblüffung und Kreativität,

Gemeinsam mit Susanne Hofer

FS 2011 – «Über den Zwischenraum – Zum Wandel des ästhetischen Interesses»

Theorie der Landschaft/des Gartens

Gemeinsam mit Anette Freytag

– Institut gta, ETH Zürich

FS 2009 – «Glück», Architekturtheorie  
Gemeinsam mit Bernhard Langer

HS 2008 – «Askese und Exzess», Architekturtheorie  
Gemeinsam mit Ole W. Fischer, Bernhard Langer

#### Seminarreisen

FS 2010 – «Künstlich/Natürlich im Grossraum London»  
Nature, like Liberty, is but restrain'd / By the same Laws which first herself ordain'd, A. Pope

HS 2009 – «Gebaute Idealstädte–Städtebau zwischen Moderne und sozialistischem Realismus»  
Wien–Brno–Zlin–Bratislava–Budapest

#### Vorträge

Kontrolle und Verlust  
Lehrstuhlretraite, Zürich, ETH Zentrum, 11. 12. 2013

Landschaft und Leere – Zur Verräumlichung moderner Subjektivität  
Gartenhistorisches Kolloquium, Schoss Benrath, Düsseldorf, 21. 9. 2013

Utopische Räume – Was an Mies mit Adorno sichtbar werden könnte  
IFK-Akademie, Traunstein, 27. 8. 2013

Topology and Landscape Education  
VI. International Colloquium: Landscape Lines of Research, Sapienza Università di Roma, 12. 4. 2013

Topografie als Metaphorologie  
ETH Zürich, Semestervorlesung, 15. 3. 2013

The Forest and the City  
Vortrag am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM), Wien, 30. 1. 2013

Natur in der Stadt der Moderne  
Vorlesung Landschaftsarchitektur, Kunstwissenschaftliches Institut, Universität Innsbruck, 15. 12. 2012

Natur und Struktur. Urbane Landschaften der Moderne zwischen Rationalisierung und Ästhetisierung  
Doktoranden-Kolloquium Urbane Landschaften, Bonn, 28. – 29. 6. 2012

Bildverlust. Zur kritischen Aktualität von «Landschaft»  
Landschaftsarchitektur II, Theorie und Entwurf der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur  
ETH Zürich, Semestervorlesung, 11. 5. 2012, gemeinsam mit Anette Freytag

Moderne, Maschine, Mensch–Die Natur als ästhetische Gegenwelt: Wohnen und Distanz  
ETH-Werkstattgespräche, 12. 3. 2012

Topografie

Landschaftsarchitektur II, Theorie und Entwurf der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur  
ETH Zürich, Semestervorlesung, 9. 3. 2012

Funktionsnatur. Von der Gartenstadt zum Abstandsgrün

Landschaftsarchitektur I, Theorie und Entwurf der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur  
ETH Zürich, Semestervorlesung, 2. 12. 2011

Gegenwärtige Theorien der Landschaft und die Frage nach dem Bildverlust

Tagung Befund und Gutachten Landschaftsgestaltung, Stift Rhein, Steiermark, 6. – 7. 7. 2011

Landschaft und Topografie

Landschaftsarchitektur II, Theorie und Entwurf der zeitgenössischen Landschaftsarchitektur  
ETH Zürich, Semestervorlesung, 11. 3. 2011

Architektur als Apparatur. Bemerkungen zu architektonischen Aneignungen

Symposium Wissenschaft und Kunst. Exemplarische Positionen, Österreichische Forschungsgemeinschaft, Akademie der Bildenden Künste Wien, 26. – 27. 11. 2010

Gegenüber der Wald. Spekulationen über ein Motiv der Naturästhetik anhand von Beispielen der architektonischen

Moderne; Vortrag im Seminar Berührung, Bedeutung: Modelle zur räumlichen Sinnerfahrung der Schönheit,

Organisation: Jörn Köppler, TU Berlin, 2. 11. 2010

Ohne Architekten?

Vortrag im Rahmen der Buchpräsentation Weiterbauen, Schloss Obermayerhofen, 27. 7. 2010

Natürliche Verhältnisse? Zur Ästhetisierung von Natur

Vortrag im Seminar des MAS/gta, ETH Zürich, 21. 5. 2010

Der Teil und das Ganze

Franz Schuster: Objektivität/Sozialität oder Natürliche Möbel und dergleichen

Werkstatt für Kulturgeschichte des Collegium Helveticum, 7. 12. 2009

Vortrag zur Ausstellung der GAD-Awards des Jahrgangs 2007/08

HDA Graz, 05. 11. 2008

#### Organisation Konferenzen

Thinking the Contemporary Landscape – Positions & Oppositions

Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Dora Imhof Suzanne Krizenecky,

Dunja Richter; In Kooperation mit der VolkswagenStiftung Hannover

20. – 22. 6. 2013, Schloss Herrenhausen, Hannover

Topologie – Zur Gestaltung der gegenwärtigen Landschaft

Christophe Girot, Anette Freytag, Albert Kirchengast, Suzanne Krizenecky, Dunja Richter

In Kooperation mit der VolkswagenStiftung Hannover

11. – 13. 10. 2012, Semper Aula, ETH Zürich

## Organisation Veranstaltungen

«8 Bauten im Burgenland» (mit Norbert Lehner)

Teilnehmer: Klaus-Jürgen Bauer, Herbert Halbritter, Otmar Hasler, Erich Kugler,  
Hans Gangoly, Heinz Gerbl, Rupert Schatovich, Susanne Schmall, Kurt Smetana  
23. 06. 2012, Architektur RaumBurgenland, Flugplatz-Turm / Trausdorf an der Wulka

2012 / 13 – «3 x Landschaft am Abend», Vorträge / Lesungen / Diskussionen

– FS 2013 – Roland Gnaiger: Mensch Landschaft Bauwerk. Über Kultur und Beziehung

– HS 2012 – Catharina Kahane: Bruegels Landschaften als Palimpsest;

Ullrich Schwarz: Auf der Suchen nach der Natur; Andreas Maier: Ortsumgehungsstrasse

– FS 2012 – Cornelia Klinger: Zur Wiederkehr der erhabenen Natur in Bildern der Gegenwart;

Lothar Schäfer: Versuch einer ökologischen Ethik; Martin Mosebach / Hans Kollhoff: Formverlust

– HS 2011 – Andreas Vass: Beobachtungen anhand einiger Projekte; Gisela Steinlechner: Landschaft  
im Text. Strategien literarischer Landvermessung; [Andreas Maier: Versuch über die Natur]

– FS 2011 – Jörg Niederberger: Die Landschaft der Farbe; Martin Pollack: Politische Landschaften der  
Literatur; Jörn Köppler: Schinkels Landschaft

2009 – «Umbildung: Wieso entwerfe ich, wie ich entwerfe? Die Notwendigkeit der Argumentation»

Diskussion mit Gion A. Caminada, Georg Franck und Christian Kerez

2007 – Diskussionsreihe «anders modern», TU-Graz

Gäste: Hans Kollhoff, Friedrich Kurrent, Arno Lederer, Daniele Marques, Fritz Neumeyer,  
Damjan Prelovsek, Ales Vodopivec, u.a.

## Podiumsdiskussionen, Buchvorstellungen, Moderationen (ab 2010)

Podiumsmoderation, Konferenz Thinking the Contemporary Landscape – Positions & Oppositions

20. 6. 2013, Schloss Herrenhausen, Hannover

Wie viel Gestaltung braucht ein lebenswerter Wohnbau? Im Gespräch mit Prof. Arch. Hubert Riess

12. 6. 2013, Wohnbau-Symposium, Graz

Buchvorstellung/Diskussion der Reihe «Landscape», mit Christophe Girot und Jürgen Weidinger

28. 11. 2012, Bücherbogen am Savignyplatz, Stadtbogen 593, Berlin

Moderation, Konferenz Topologie – Zur Gestaltung der gegenwärtigen Landschaft

12. 10. 2012, Semper Aula, ETH Zürich,

Buchvorstellung und Diskussion «Experiments», mit Ákos Moravánszky

5. 4. 2011, Bücherbogen am Savignyplatz, Stadtbogen 593, Berlin

Denkmäler, die wir täglich übersehen..., mit Gerhard Tötschinger (Baukulturstiftung),

Thomas Götz (Kleine Zeitung)

15. 2. 2011, Buchhandlung Moser, Graz

Sinn und Krise moderner Architektur, Diskussion mit Ulf Meyer (Moderation), Jörn Köppler (Buchautor), Patrik Zöllner (Zeitschrift ach)  
14. 8. 2010, Bücherbogen am Savignyplatz, Stadtbogen 593, Berlin

### Gastkritiker

Endpräsentation: Grosses Entwerfen Denkmalpflege und Entwurf: Strategien der Erhaltung  
WS13, Lehrstuhl für Denkmalpflege und Bauen im Bestand, Prof. Dr. Nott Caviezel, TU Wien, 18. 1. 2014

Zwischenkritik Entwurf: Orte Schaffen IX, Capanna Adula – Ein Berghaus für die Forschung in Adula,  
HS13, Entwurfsstudio Gion A. Caminada, ETH Zürich, 2. 10. 2013

Schlusskritik Entwurf: Neugestaltung des Boznerplatz in Innsbruck  
Seminar Anette Freytag, Rita Illien, Universität Innsbruck, Institut für Städtebau und Raumplanung,  
17. 12. 2012

Schlusskritik Entwurf: Bahnhofsumfelder an der Semmeringbahn, Objektplanerisches Projekt  
WS 11/12, Entwurfskurs Roland Tusch, Institut für Landschaftsarchitektur, BOKU Wien, 31. 1. 2012

Zwischenkritik Seminar: Infrastrukturlandschaft Schweiz: Artefakte, FS11  
Professur für Architekturtheorie Laurent Stalder, ETH Zürich, 5. 5. 2011

Zwischenkritik Entwurf: Linear Landscapes, Zulaufstrecke Nordwestbahnhof/Wien/Brigittenau  
WS 10/11, Entwurfskurs Roland, Tusch Institut für Landschaftsarchitektur, BOKU Wien

Schlusskritik Entwurf, HS08  
Professur Dietmar Eberle, ETH Zürich

### Kommissionen und Mitgliedschaften

2012 – 2014 Vertreter des NSL-Mittelbaus

2011 – 2014 Mitglied in der Unterrichtskommission (UK), D-Arch, ETH Zürich

2011 – 2013 Redaktionsmitglied des NSL-Newsletters

2010 – Mitglied der Berufungskommission, Professur für Entwurf und Konstruktion  
(Nachfolge Professur Hans Kollhoff), D-Arch, ETH Zürich

2008 – 2014 Mitglied in der Departementskonferenz (DK), D-Arch, ETH Zürich

Seit 2008 – Zusammenarbeit mit der «Österreichischen Baukulturstiftung», Graz

2008 – Mitglied der Jury des «Herbert Eichholzer Architekturförderungspreises», Graz

2007 – Mitglied der Berufungskommission, Professur für Stadt- und Baugeschichte, TU Graz

## Architektur

Holzhütte und Revitalisierung Kellerstöckl K  
2011 – 2013, Rechnitzer Weinberge, Burgenland (realisiert)

Entwurf: Umbau Wohnung K  
2012, Feldbach, Steiermark

Entwurf: Umbau und Modernisierung des Wohnhauses H  
2012, Oberwart, Burgenland; mit Kai Holtin  
Entwurfsplanung: Zubau und Modernisierung des Wohnhauses S  
2011 / 12, Markt Allhau, Burgenland; mit Kai Holtin (realisiert)

Umgestaltung des Innenhof der Grazer Heilandskirche  
2010 – 2013; mit Kai Holtin (realisiert)

Wettbewerbsbeitrag zur Erweiterung des Naturhistorischen Museums Kopenhagen  
August 2009; mit Kai Holtin und Barbara Hohensinn