

Books

- 2017 *Les jardins de La Gara à Jussy. Un domain du dix-huitième siècle interprété par Erik Dhont et Markus Raetz* [working title] Zurich, Park Books (published in English and French)
- 2016 *Dieter Kienast – Stadt und Landschaft lesbar machen [English edition forthcoming, working title: Science and Memory in Landscape Architecture]*, Zurich: gta
The publication was elected amongst the “Most beautiful books of Switzerland” and selected as “Best German Book on Garden History 2016”.
- 2013 *Landscript 3: Topology*, ed. Christophe Giro, Anette Freytag et. al., Berlin: Jovis
- 2012 *Pamphlet 15: Topologie/Topology*, Christophe Giro, Anette Freytag et al., Zurich: GTA

PhD Thesis

- 2011 *Natur entwerfen. Zum Werk des Schweizer Landschaftsarchitekten Dieter Kienast (1945–1998)* [Designing Nature. About the work of Swiss landscape architect Dieter Kienast (1945–1998)], ETH Zurich (Thesis Nr. 19752)

Guest editing

- 2007 Festschrift für Géza Hajos zum 65. Geburtstag [Publication in honor of Géza Hajos on the occasion of his 65th birthday], *Die Gartenkunst* (special issue), vol. 19, no. 2.
- 2006 The Stoclet House (1905–1911). Masterpiece of the Wiener Werkstätte, part II of *Yearning for Beauty. The Wiener Werkstätte and the Stoclet House* (exhibition catalog), Ostfildern: Hatje Cantz, pp. 355–407.

Chapters in books

- 2016 (in press) “Dieter Kienast and the Topological and Phenomenological Dimension of Landscape Architecture”. In: Christophe Giro, Dora Imhof (eds.), *Thinking the Contemporary Landscape*, Princeton Architectural Press.
- 2016 “Freiraumnutzung heist, den Alltag zu bewältigen. Die Wohnsiedlung in Niederhasli von Kienast und Stöckli”. In: SGGK / SSAJ / SSAG (eds.), *Topiaria Helvetica 2016: Beton und Biotop. Gärten und Landschaften der Boomjahre*, Zurich: vdf, pp. 71-82.
- 2015 “Die vergessenen Gärten des Wiener Künstlerhauses” (co-author: Astrid Göttche). In: Peter Bogner, Richard Kurdiovsky, Johannes Stoll (eds.), *Das Wiener Künstlerhaus – Kunst und Institution*, Vienna: Lehner, pp. 287–297.
- 2014 “Back to Form: Landscape Architecture and Representation in Europe after the Sixties”. In: Charles Waldheim, Andrea Hansen (eds.), *Composite Landscapes. Photomontage and Landscape Architecture*, Ostfildern: Hatje Cantz, pp. 92–115.
Selected as one of the top ten books of 2014 by ASLA-American Society of Landscape Architects
- 2014 “‘... tellement plus naturels que la vraie nature’ – Die Buttes-Chaumont und die schwindelerregende Lust an der Moderne”. In: Uta Hassler (ed.), *Felsengärten, Gartengrotten, Kunstberge. Motive der Natur in Architektur und Garten*, Munich: Hirmer, pp. 244–255.
- 2014 “Ehrenvolle Erinnerung. Gestaltung und Ideologie der Soldatenfriedhöfe in Flandern” (co-author: Thomas Van Driessche). In: Thomas Rey (ed.), *Der Erste Weltkrieg. Zwischen nationalgeschichtlichem Paradigma, populärer Erinnerungskultur und europäischer Integration*, Kassel, pp. 49-95.

- 2014 "Unkraut". In: Hubertus Fischer (ed.), *Zukunft mit Landschaft gestalten. Stichworte zur Landschaftsarchitektur*, München, CGL Studies 17, pp. 231-234.
- 2012 "The Stoclet-Frieze. An artificial garden at the heart of the house". In: Tobias Natter (ed.), *Gustav Klimt. The Complete Paintings*, Los Angeles Calif.: Taschen, pp. 100-187. (Published in German, English, French and Italian)
- 2012 "The Tree of Life Frieze by Gustav Klimt as Artificial Garden in the *Traumhaus*". In: MAK – Museum für angewandte Kunst Wien / Christoph Thun-Hohenstein, Beate Mur eds., *Gustav Klimt. Expectation and Fulfillment. Cartoons for the Mosaic Frieze at Stoclet House*, Ostfildern, pp. 59-87. (Published in English and German)
- 2010 "Stadtrand / Périphérie". In: Christian Topalov, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule, Brigitte Marin (eds.), *Trésor des mots de la ville* (=Thesaurus), Paris: Robert Laffont, pp. 1153-1157.
- 2010 "Vergnügungspark / Vergnügungsviertel". In: Christian Topalov, Laurent Coudroy de Lille, Jean-Charles Depaule, Brigitte Marin (eds.), *Trésor des mots de la ville* (=Thesaurus), Paris: Robert Laffont, pp. 1257-1261.
- 2009 "Global Dangers – private Oases? Gardens: setting the trend for a new era of caring for ourselves". In: *Landscape as a System. Contemporary German Landscape Architecture*, Basel-Berlin-Boston, pp. 78-83. (Published in English and German)
- 2009 "Der Garten als Gegenwelt – Geschichte und Zukunft". In: Marion Wohlleben (ed.), *Fremd, Vertraut oder anders? Beiträge zu einem denkmaltheoretischen Diskurs*, Berlin-Munich: Deutscher Kunstverlag, pp. 173-183.
- 2009 "Eine Einführung in die Ideenwelt des architektonischen Gartens am Beispiel des Garten Stoclet in Brüssel (1905-1911)". In: Lili Licka (ed.) *Landschaftsarchitektur in Österreich zwischen 1912 und 1945*, Vienna, pp. 11-15.
- 2008 "Grau und Grün. Dieter Kienasts (1945-1998) Beitrag zur Landschaftsarchitektur". In: Sylvia Butenschön (ed.), *Gartenhistorisches Forschungskolloquium. Tagungsbeiträge* (= Graue Reihe des Instituts für Stadt- und Regionalplanung), TU Berlin, no. 17, pp. 47-52.
- 2008 "Modern Ideas from a Garden Land Unknown. Erik Dhont's Work in Belgium". In: Karin Standler et al. (eds.), *Best Private Plots 2008* (exhibition catalog), Vienna, pp. 31-33. (Published in English and German)
- 2008 "PopGärten. Improvisazione e interazione: una nuova forma di giardino". In: Michela Pasquali (ed.), *atelier le balto – archipel. L'arte di fare giardini*, Torino, pp. 127-129.
- 2006 "Ganz privat" (foreword). In: Karin Standler et al. (eds.), *Best Private Plots 2006* (exhibition catalog), Vienna, p. 10. (Published in English and German)
- 2006 "Garden K in Zurich by Kienast Vogt Partner". In: Karin Standler et al. (eds.), *Private Plots 2006* (exhibition catalog), Vienna, pp. 20-22. (Published in English and German)
- 2006 "Der Wandel als Merkmal des Gartens: eine Spurensuche quer durch die Epochen". In: Erik A. de Jong, Erika Schmidt, Brigitt Sigel (eds.), *Der Garten – ein Ort des Wandels. Perspektiven für die Denkmalpflege*, Zurich: vdf, pp. 33-47.
- 2006 "Close to Paradise. The Stoclet House – Masterpiece of the Wiener Werkstätte". In: Peter Noever et al. (eds.), *Yearning for Beauty. The Wiener Werkstätte and the Stoclet House* (exhibition catalog: MAK-BOZAR), Ostfildern: Hatje Cantz, pp. 360-373. (Published in English, French and Dutch)
- 2006 Interview: "Above all it was the proportions that excited me" (Anette Freytag talking to Marc Hotermans). In: Peter Noever et al. (eds.), *Yearning for Beauty. The Wiener Werkstätte and the Stoclet House* (exhibition catalog: MAK-BOZAR), Ostfildern: Hatje Cantz, pp. 379-381. (Published in English, French and Dutch)
- 2005 "Die Eisenbahn im Wiener Türkenschanzpark" (co-author: Cordula Loidl-Reisch). In: Karl Brunner, Petra Schneider (eds.), *Umwelt Stadt. Geschichte des Natur- und Lebensraums Wien*, Cologne-Weimar: Böhlau, pp. 448-449.

- 2003 "When the Railway Conquered the Garden: Velocity in Viennese and Parisian Parks". In: Michel Conan (ed.), *Landscape Design and the Experience of Motion*, Washington D.C.: Dumbarton Oaks History of Landscape Architecture (Colloquium Series), 24, pp. 215-242. [http://www.doaks.org/publications/doaks_online_publications/Motion/07Motion.pdf]
- 2002 "Bereit für die Brache? Städte und Landschaft im Kontext der Globalisierung". In: D. Kornhardt, G. Pütz, Th. Schröder (eds.), *Mögliche Räume*, Hamburg: Junius, pp. 136-146.

Peer-reviewed Articles

- 2012 "A Vocabulary for the Landscape. Kienast's Designs and the different kind of Postmodernism." In: *Topos – The International Review on Landscape Architecture and Urban Design*, no. 78, pp. 102-109.
- 2011 "Deutsche Soldatenfriedhöfe des Ersten Weltkriegs in Flandern" / "Duitse militaire begraafplaatsen in Vlaanderen" (co-author: Thomas Van Driessche). In: *Relicta – Archeologie, monumenten- en landschapsonderzoek in Vlaanderen*, no. 7, pp. 163-237. [<https://www.onroerendergoed.be/nl/diensten/publicaties/relicta-7/>]
- 2010 "Josef Hoffmann's unknown masterpiece: The garden of Stoclet House in Brussels (1905-1911)". In: John Dixon Hunt (ed.), *Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes* 30, no. 4., pp. 337-372.
- 2007 "Der Garten Stoclet in Brüssel – Josef Hoffmanns chef d'oeuvre inconnu". In: *Die Gartenkunst*, 20, no. 1, pp. 1-46.
- 2003 "Bildkritik. Ästhetisierungsstrategien in zeitgenössischen Gärten". In: *Die Gartenkunst*, 15, no. 2, pp. 304-317.

Articles

- 2013 "Begreifen, Wahrnehmen, Gestalten. Das Forschungsprojekt 'Topologie' an der ETH Zürich" (co-author: Albert Kirchengast). In: *Garten+Landschaft*, no. 2, pp. 36-39.
- 2012 "Engagement und Schönheit. Kienast und die Kasseler Schule". In: *Garten+Landschaft*, no. 3, pp. 6-11.
- 2010 "Der Garten – Streben nach Glück und Erkenntnis" / "Le jardin – enquête de bonheur et de connaissance". In: *Anthos*, vol. 49, no.1, pp. 4-9.
- 2008 "Le jardin du palais Stoclet à Bruxelles. Le chef d'œuvre inconnu de Josef Hoffmann" / "De tuin van het Stoclethuis in Brussel. Josef Hoffmanns onbekend meesterwerk". In: *Demeures Historiques et Jardins/Historische wonsteeden en tuinen*, no. 157, March issue, pp. 2-18.
- 2007 "Das Werk von Dieter Kienast (1945-1998). Ein Forschungsvorhaben". In: *DGGL-Landesverband Hessen Jahresrückblick 2006*, Frankfurt/Main, pp. 8-9.
- 2007 "Brüssels legendärer secret garden". In: *Die Gartenpraxis*, no. 4, pp. 34-41.
- 2006 "Zeitgenössisches aus dem Privatgarten". In: *Die Brücke. Kärntner Zeitschrift für Kunst und Kultur*, no. 71, pp. 28-30.
- 2005 "Barfuss im samtweichen Gras durch die Jahrhunderte. Erik Dhonts Gärten sind Metaphern für den Lebensweg". In: *DU-Magazin: In den Gärten. Jäten im Paradies*, Du no. 758, pp. 56-58.
- 2005 "Josef Hoffmanns Meisterwerk: Der Garten Stoclet in Brüssel soll unter Denkmalschutz kommen". In: *Stadt+Grün*, no. 2, 2005, pp. 54-57; also published in: *Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Historische Gärten*, 11, no. 1, 2005, pp. 13-17, and in: *Kunstgeschichte Aktuell*, 22, no. 1, 2005, pp. 4-5.
- 2004 "Ohne Nostalgie. Der belgische Gartenarchitekt Erik Dhont entwickelt historische Ensembles weiter". In: *Stadt+Grün*, no. 1, pp. 20-25.

- 2002 Interview: "Für uns in Europa beginnt etwas Neues" (Anette Freytag in conversation with Simone Hain). In: *Der Standard – Album*, August 3, 2002.
- 2002 "Prinzip Hoffnung. Blühende Landschaften hatte Helmut Kohl Ostdeutschland versprochen. Doch die bewährten Rezepte der Industriegesellschaft greifen nicht mehr, um ein Land aufzubauen. Ein Lokalausgang in der Lausitz von Anette Freytag". In: *Der Standard – Album*, July 27, 2002.
- 1999 "Das Paradies in der Grube. Mit modernsten Technologien und neuen Inhalten möchte die Gartennation Großbritannien zur Jahrtausendwende wieder die Führung in der Pflanzenforschung übernehmen. Das größte von sechs Millenniums-Vorhaben ist das Eden Project in Cornwall". In: *Der Standard – Album*, May 1, 1999.

Reviews

of Books

- 2014 ICOMOS Schweiz-Arbeitsgruppe Denkmalpflege (eds.), *Gartenwege der Schweiz*
Band 1: *Landschaftsgärten des 19. Jahrhunderts in Baden und Umgebung*
Band 2: *Siedlungsgärten des 20. Jahrhunderts in Baden und Umgebung*
Baden: Hier und Jetzt Verlag, 2012 / 2013. In: *k+a (Kunst und Architektur)*, no 2, 2014, p. 79.
- 2008 Michel Conan (ed.), *Contemporary Garden Aesthetics, Creations and Interpretations*,
Washington D.C: Dumbarton Oaks History of Landscape Architecture (Colloquium Series), 29,
2007. In: *Topos*, no. 63, p.106–107.
- 2005 Michel Conan, *The Crazanne Quarries by Bernard Lassus. An Essay Analyzing the Creation of a Landscape*, Dumbarton Oaks Contemporary Design Series 1, Spacemaker Press, 2005. In: *Topos*, no. 53, p. 109.
- 2005 Ira Diana Mazzoni, *50 Klassiker Gärten und Parks. Gartenkunst von der Antike bis heute*,
Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 2005. In: *Stadt+Grün*.
- 2002 Jane Amidon, *Landschaftsdesign. Neue Konzepte in der Freiraumgestaltung*, Stuttgart-
Munich: Deutsche Verlagsanstalt, 2001. In: *Stadt+Grün*.

of Conferences

- 2005 "Eine zeitgenössische Gartenästhetik?" Symposium "Existence and Experience in Contemporary Garden Design" in Dumbarton Oaks, Washington D.C. 4-7 May. In: *Garten+Landschaft*, no. 6, June issue, p. 7.
- 2005 "Die Zukunft des Hortus Palatinus – Tagung zur Gartenkunst in Heidelberg, 30 April 2005". In: *Garten+Landschaft*, no. 6, June issue, p. 47.
- 2002 "Perspektiven europäischer Landschaftsarchitektur: Zwischenräume und Zukunftspläne. Die Fachzeitschrift *Topos* wird 10 Jahre. Ein Symposium ehrt das Jubiläum". In: *Garten+Landschaft*, no.10, October issue
- 2002 "Neue Aufgabenfelder – wenig Vorbilder. Marketing für historische Gärten- Fachtagung in Hannover, April 2002". In: *Landschaftsarchitektur*, vol. 32, no.7, July issue, pp. 15–17.
- 2002 "Vor der Zukunft kommt der Abschied. Auf der internationalen Tagung 'Stadt schafft Landschaft' in Potsdam wurde die Zukunft des öffentlichen Raums erörtert". In: *Landschaftsarchitektur*, vol. 32, no.1, January, pp. 28–29.

of Exhibitions

- 2006 "Neue Gärten von Erik Dhont. Eine Ausstellung in Brüssel". In: *Garten+Landschaft*, no. 6, June, p. 8.
- 2002 "GARTEN – KUNST. Die gleichnamige Jahresausstellung in der Hermesvilla im Lainzer Tiergarten in Wien zeigt bis 22. September Bilder und Texte von Gärten und Parks". In: *Kunsthistoriker Aktuell*, vol. 19, no. 2, p. 3.

Translations

from French to German

- 2006 Christophe Girod, "Die Unerträgliche Leichtigkeit des Gartens. Über temporäre Gärten und die Notwendigkeit einer neuen Haltung zur gestalteten Natur". In: *Stadt+Grün*, no. 3, pp. 7–10.
- 2004 Gaspard Jedwab, Annie van Marcke de Lummen, "René Pechère (1998–2002). Notizen zu einem noch unerforschten Gartenkomponisten" (= Reihe Biographien Europäischer Gartenkünstler). In: *Stadt+Grün*, no. 12, pp. 25–30.

Broadcasts

Series: *Ö1 Diagonal-Radio für Zeitgenossen* (90 minutes) with features on various topics (each 8–15 minutes), Radio Ö1 / ORF – Austrian Broadcasting Corporation.

- 2004 "Stadtportrait Entenhausen",
First broadcast: Ö1, July 24, 2004.
- 2003 "Little Boxes: Wohnen in der Platte",
First broadcast: Ö1, December 13, 2003.
- 2002 "Schrumpfen: Der Abschied vom Wachstum",
First broadcast: Ö1, July 27, 2002.
- 2002 "Stadtportrait Kopenhagen",
First broadcast: Ö1, October 19, 2002.
- 2002 "Stadtportrait Rotterdam",
first broadcast: Ö1, February 27, 2002.
- 1999 "Zum Thema Wald: Rechts sind Bäume, links sind Bäume",
First broadcast: Ö1, July 17, 1999.
- 1999 "Henry David Thoreau und die frühe Umweltbewegung in Amerika",
First broadcast: Ö1, April 1999.
- 1998 "Neue Parkideen in Europa: Zwischen Arkadien und Restfläche",
First broadcast: Ö1, October 10, 1998.

Series: *Dimensionen – Die Welt der Wissenschaft* (30 minutes), Radio Ö1 / ORF – Austrian Broadcasting Corporation.

- 1998 "Renaissance der botanischen Gärten in Grossbritannien Teil I + II",
first broadcast: Ö1, July 24 and 31, 1998.

Interviews (with Anette Freytag)

- 2016 Radio feature *Kontext* "Die Suche nach der Natur, deren Farbe nicht nur grün ist". Karin Salm talking to Anette Freytag about her book *Dieter Kienast. Stadt und Landschaft lesbar machen*, *SRF2*, first broadcast May 12, 2016 (<http://www.srf.ch/sendungen/kontext/kuenste-im-gespraech-leben-landschaft-literatur>)
- 2014 Radio feature *Montagsgast Kultur Februar* "Dagmar Walser talking to Anette Freytag on Zurich's urban open spaces", *SRF2*, first broadcast February 28, 2014 (<http://www.srf.ch/sendungen/reflexe/monatsgast-kultur-februar-anette-freytag>)
- 2012 "Ästhetische Erfahrung ist Alltagsbewältigung". Bernhard Wiens talking to Anette Freytag on Dieter Kienast's work. In: *Stadt+Grün*, vol. 61, no. 1, 2012, pp. 37–40.
- 2011 "Natur entwerfen- Dieter Kienasts Werk". Robert Schäfer talking to Anette Freytag, who was awarded the ETH Medal for her dissertation on Dieter Kienast's work. In: *Garten+Landschaft*, no. 12, 2011, p. 5.

- 2011 "ETH Medaille für Dissertation zu Dieter Kienast". Tarek Münch talking to Anette Freytag about her dissertation. In: ETH Zurich, *NSL-Newsletter*, no. 12, 2011 (<http://www.nsl.ethz.ch/index.php/de/content/view/full/2405/>)
- 2009 Radio feature *Reflexe*: "Grün kann sogar gefährlich sein. Der Landschaftsarchitekt Dieter Kienast". Karin Salm talking to Udo Weilacher and Anette Freytag, first broadcast: DRS 2, January 20, 2009 (30 minutes).

Studies and research reports

- 2016 "Kurpark Zurzach von Dieter Kienast (1983-1985)". *Gartendenkmalpflegerisches Gutachten für die Gemeinde Zurzach*, (co-author Petra Schröder, SKK Landschaftsarchitekten, Wettingen)
- 2008 "Le Parc Tournay Solvay à Boitsfort par Ch. Dessart et Jules Buysens (1870-1930)". *Etude Historique et recommandations pour son aménagement pour l'Institut bruxellois de la gestion de l'environnement (IBGE), Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, présentée par Anette Freytag et Holger Schröder* (2 volumes)
- 2006 "Die Deutschen Soldatenfriedhöfe in Flandern. Duitse militaire begraafplaatsen (1914-1954)". *Studie von Anette Freytag für das Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed VIOE* (2 volumes)
- 2004 "Jardin du Palais Stoclet créé par Josef Hoffmann et la Wiener Werkstätte, 1905-1911". *Etude historique pour la Direction des Monuments et Sites, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, présentée par Anette Freytag* (2 volumes)